

“Musica in tutti i sensi!”

Corso di Didattica Musicale Attiva – 3° Corso

Docente Laura Fermanelli

PRESENTAZIONE

Le attività musicali aiutano i bambini a crescere in maniera più completa sviluppando capacità audio-percettive, cognitive, senso-motorie, emotive e relazionali. Alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria la musica ha principalmente l'obiettivo di aiutare il bambino nel suo percorso di crescita come individuo, essendo poi una materia estremamente piacevole se affrontata partendo dall'esperienza vissuta in prima persona, ha un potere motivante molto forte. Cantare, suonare gli strumenti, gli oggetti, le body percussion permettono di addentrarsi nel mondo sonoro ricco di enormi potenzialità e obiettivi. Si affronteranno le finalità, gli obiettivi sia educativi che specifici, le metodologie, i contenuti, i materiali, i tempi e le modalità, le verifiche, l'organizzazione di percorsi di propedeutica siano essi all'interno di scuole di musica che all'interno delle scuole pubbliche. Il corso sarà prevalentemente pratico si partirà da esperienze concrete per arrivare agli obiettivi delle stesse.

Partendo dal semplice al complesso, l'imitazione, l'alternanza, la sequenzialità, la sovrapposizione, il moto retrogrado, il canone a 2, 3 o 4 parti possono condurre a percorsi molto interessanti e creativi in cui il “fare giocando” è lo sfondo su cui costruire un vissuto musicale didatticamente funzionale allo sviluppo dell'apprendimento.

Saranno utilizzati oggetti di uso comune, body percussion, strumentario didattico tradizionale, il tutto avendo come punto cardine l'esperienza musicale vissuta con tutto il corpo... appunto: “Musica in tutti i sensi!”.

il corso prevede **12 ore in presenza** ed è rivolto ai docenti della Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado, agli insegnanti di sostegno, agli insegnanti di musica, agli operatori della corporeità e dell'attività fisica, agli studenti dei corsi universitari in Scienze della Formazione e dell'Educazione, agli studenti del triennio a indirizzo didattico nei Conservatori di Musica, agli studenti del Liceo musicale e coreutico. Si consiglia un abbigliamento comodo. Non si richiedono conoscenze specifiche di musica o pratica strumentale.

NON È NECESSARIO AVER FREQUENTATO IL 1° E/O IL 2° CORSO PER PARTECIPARE.

LA PROGRESSIONE NUMERICA MIRA A DIFFERENZIARE I PROGRAMMI E LE ATTIVITA' PROPOSTE DALLA DOCENTE NEL CORSO DEGLI ANNI.

ATTIVITA' PRATICHE FINALIZZATE A SVILUPPARE VARI ASPETTI DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

- Attività ritmiche attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, dello strumentario a percussione e degli oggetti
- Attività vocali sia parlate che cantate
- Attività di conoscenza ed esplorazione degli strumenti didattici
- Attività di conoscenza ed esplorazione di oggetti di uso comune come fonte sonora
- Attività di sviluppo della memoria interiore e dell'orecchio interno
- Attività di sviluppo delle capacità sensoriali
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori, timbro, altezza, durata, intensità.
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio
- Attività di analisi strutturali di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva.
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare

CONTENUTI

- Conoscenza dello strumentario didattico melodico ed esecuzione di brani
- Body percussion
- Attività con oggetti di uso quotidiano
- Attività vocali anche a più voci
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori: timbro, altezza, durata, intensità
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio
- Attività di analisi strutturali di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva
- Utilizzo delle lampade wood in ambito didattico musicale

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Saper progettare percorsi musicali idonei
- Saper individuare le aree su cui lavorare
- Saper gestire e migliorare una classe attraverso le attività musicali favorendo l'inclusione
- Saper affrontare percorsi ritmico-motori e di gestione dello spazio, lavorando sullo sviluppo della spazialità e della lateralizzazione
- Saper affrontare percorsi musicali attraverso il gioco
- Acquisizione di strumenti e strategie per favorire la comunicazione e la socializzazione

MATERIALI USATI

Videoproiettore, impianto stereo, strumenti vari e altro materiale fornito dal docente.

VALUTAZIONE DEGLI ESITI

In itinere, mediante la realizzazione di attività didattiche nell'ambito del laboratorio. Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Laura Fermanelli

BIOGRAFIA

TITOLI DI STUDIO:

- si è diplomata presso l'istituto tecnico femminile (dirigente di comunità) "Margherita di Savoia" di Roma.
- LAUREA DI II LIVELLO - 1992 si è diplomata in sassofono sotto la guida del Prof. Massimo Mazzoni presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo, riportando una votazione di 8.75/10.
- LAUREA DI II LIVELLO Nel 1995 si è diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo riportando una votazione di 8/10.

Dal 1990 è componente del "SAX CHORUS", un ensemble formato da dodici elementi comprendenti tutta la famiglia del sassofono, dal Basso al Sopranino. Questo organico ha svolto e svolge tuttora un'intensa attività concertistica: nel 1992 ha effettuato una registrazione radiofonica per la Rai - Radiotelevisione italiana e ha partecipato al Congresso Mondiale del Sassofono svoltosi a Pesaro, eseguendo brani in prima mondiale; nel 1994 ha superato prima la selezione del centro Italia e poi quella Nazionale per entrare nel Cartellone della "Gioventù Musicale"; nel 1997 ha inciso un C.D. con musiche di autori francesi ed americani. Nel 2002, il SAX CHORUS ha realizzato un C.D di musica contemporanea con brani scritti appositamente per questo organico da SAMORI', NICOLAU, TESEI, LOLINI, BIANCHINI, IVALDI, HUBERT, FERRANTE.

Dal 1992 in poi, Laura Fermanelli ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento della tecnica e didattica del sassofono, tenuti dal Prof. A. Domizi, dal Prof. M. Mazzoni e dal Prof. J. M. Londeix. In duo con la pianista Maria Cristina Garbuglia, Laura Fermanelli ha riportato significativi successi. Dal 1992 svolge attività didattica in qualità di Docente di Sassofono e dal 1994 anche di propedeutica musicale. Ha avuto la fortuna di insegnare musica nella Scuola dell'Infanzia, un'esperienza che le ha consentito di accrescere significativamente il bagaglio di competenze specifiche in questo ambito.

Dal 2008 tiene in funzione di formatore corsi di Formazione in riferimento alla propedeutica Musicale rivolti a docenti di musica ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.

PUBBLICAZIONI:

2017 - "Musica in tutti i sensi" Laura Fermanelli Edizione Progetti Sonori

PREMI:

2017 - Laura Fermanelli e i suoi bambini della scuola primaria di Castelraimondo (I.C. Strampelli) vincono il premio Abbiati sezione A indetto dal MIUR e dal Comitato pratico per l'apprendimento della musica

2018 – Risulta tra i docenti selezionati dall'INDIRE, MIUR e COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA in riferimento alle buone pratiche musicali da inserire in un portale della Didattica Musicale Laboratoriale <http://musicascuola.indire.it/>