



Si diploma in Corno nel 1995 presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme (BS), consegue il Diploma Accademico di secondo livello in discipline musicali ad indirizzo solistico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Donizetti" di Bergamo nel 2007.

Dal 1998 studia composizione e direzione specializzandosi nel repertorio per fiati, si laurea con il massimo dei voti e lode in Direzione d'Orchestra nel 2022 al Conservatorio di Brescia.

Studia composizione con Antonio Giacometti e Stefano Gervasoni, e al di fuori degli studi in Conservatorio, si perfeziona con Jan van der Roost, Franco Cesarini e Claudio J. Boncompagni. Ha pubblicato brani per fiati per la casa editrice ANIMANDO di Sondrio.

Approfondisce gli studi di direzione d'orchestra con Douglas Bostock, Ronald Johnson e Lorenzo della Fonte, ed ha al suo attivo oltre 500 concerti come direttore, tenuti in Italia, Olanda, Austria, Polonia, Svizzera, Portogallo, Spagna, Turchia e Stati Uniti.

Ha partecipato a numerose incisioni dedicate all'orchestra di fiati in Italia, sia come strumentista che come direttore. È stato Consulente Musicale per la ERI Edizioni Rai Italiana per discografia sull'Orchestra di Fiati.

Nel 2007 e nel 2014 è stato invitato come Direttore Ospite presso la Northern Iowa University di Cedar Falls (USA), nel 2008 è stato direttore ospite dell'Orchestra dell'Opera di Stato Baltica e della Hanseatic Chamber Orchestra a Danzica (Polonia).

È direttore principale dell'Orchestra di Fiati di Vallecamonica, con la quale si è aggiudicato il 1° premio in 1ª categoria nel 2007 e 2° premio in cat. Superiore nel 2011 con menzione speciale della giuria per interpretazione e capacità tecnica, al "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda, e il 1° premio in categoria eccellenza al V Concorso Internazionale "Vallée d'Aoste" di St. Vincent nel 2012.

Nel 2022 con il Corpo Musicale Comunale di San Paolo d'Argon (BG) ha vinto la 1ª categoria e 1° premio assoluto al Concorso bandistico Internazionale di Bannio (VB).

Ha partecipato a tutti i maggiori festival europei dedicati alle orchestre di fiati (Italia, Spagna, Austria, Svizzera, Olanda), e nel 2005 è stato ammesso alla fase finale del Concorso Mondiale per Direttori al World Music Contest di Kerkrade. Nel 2009 vince il 1° Concorso internazionale di Direzione per Wind Ensemble "Palmiero Giannetti" di Abbadia S. Salvatore (SI), nel 2021 si aggiudica il 3° posto al Concorso Internazionale di Direzione organizzato dalla BBCA British Brass Band Conductors Association.

È stato in giuria in concorsi di esecuzione, composizione e direzione legati al repertorio bandistico (tra gli altri, 30° Kantonal MusikFest di Zurigo, Concorso Nazionale indetto dal MIBAC per i 150 anni dell'unità d'Italia, Concorso Internazionale di Bertiole sia per esecuzione che per composizione, Concorso di Composizione di Corciano, concorso regionale Veneto di Direzione di banda), collabora come esperto con varie federazioni bandistiche, è stato coordinatore dal 2009 al 2012 dell'Albo dei Giurati Italiani per i Concorsi Bandistici. È membro della WASBE e fondatore e presidente di DIBA – Direttori Italiani di Banda Associati, e fa parte del corpo docente di ISEC (International Seminar for Emerging Conductors).